



# Zsédeny

TELEPÜLÉSKÉPI ARCULATI KÉZIKÖNYV

# TARTALOMJEGYZÉK

## 1. Bevezetés

## 2. Zsédeny bemutatása 5

*A település története, általános településkép, településkarakter*

## 3. Örökségünk

*A településképi szempontból meghatározó építészeti, műemléki, táji és természeti értékek, településképi jellemzők*

## 4. Építészeti útmutató

*Magasság*

*Tetőhajlásszög*

*Tetőforma*

*Telepítés*

*Színek*

*Terepalakítás*

*Kerítések*

*Kertek*

*Erkélyek, tornácok*

*Ajtók, ablakok*

*Homlokzatképzésre*

*Részletek*

## 5. Mai példák

## 6. Utcák, terek

## 7. Hirdetések, reklámtáblák

## 8. Impresszum



# BEVEZETÉS

# 1



Nagy örömünkre szolgált, hogy elkészíthettük Zsédény településképi és arculati kézikönyvét. A kiadvány egy átfogó, könnyen értelmezhető tudásanyaggal látja el olvasóját. A kifejezetten Zsédényre megalkotott építészeti ajánlásainkat a legjobb tudásunk szerint alkottuk meg, azokat a szemléletesebb bemutatást elősegítve ábrákkal és fényképekkel támasztottuk alá. A vidéki településszerkezetek még őrzik az egykori községek hangulatát. Örökségeink megóvása nagy kihívást és egyben fontos küldetést jelent. A települések arculatát megvédeni szándékozó javaslataink nem a múltba tekintenek, hanem sokkal inkább az élhető, tudatosan fejlődő jövőbe.



A kerülendő építőanyagokat és kivitelezéseket is feltüntettük, hiszen ezek elhagyása is legalább olyan fontos. Képzeljük el, ha egy község minden lakóháza különbözne, s közöttük rossz esztétikai minőség is akadna, illetve a minőséget idegen építészeti divatok – mediterrán, alpesi, latin vagy éppen minimal artos formák színesítenék – a falukép érdektelenné válna, s az örökség megtagadásával a falu lakosainak önérzete és köztudata sérülne, azaz elvesztené közösségi identitását. Ezért is tartjuk kiemelten fontosnak örökségeink védelmét, a település megfelelő irányba történő fejlődésének elősegítését. Továbbá szeretnénk kiemelni, hogy a kézikönyv nem tekinthető lezárt dokumentumnak, hanem sokkal inkább egy folyamatosan bővülő, szemléletformáló kiadvánv.



## ZSÉDENY BEMUTATÁSA

# 2

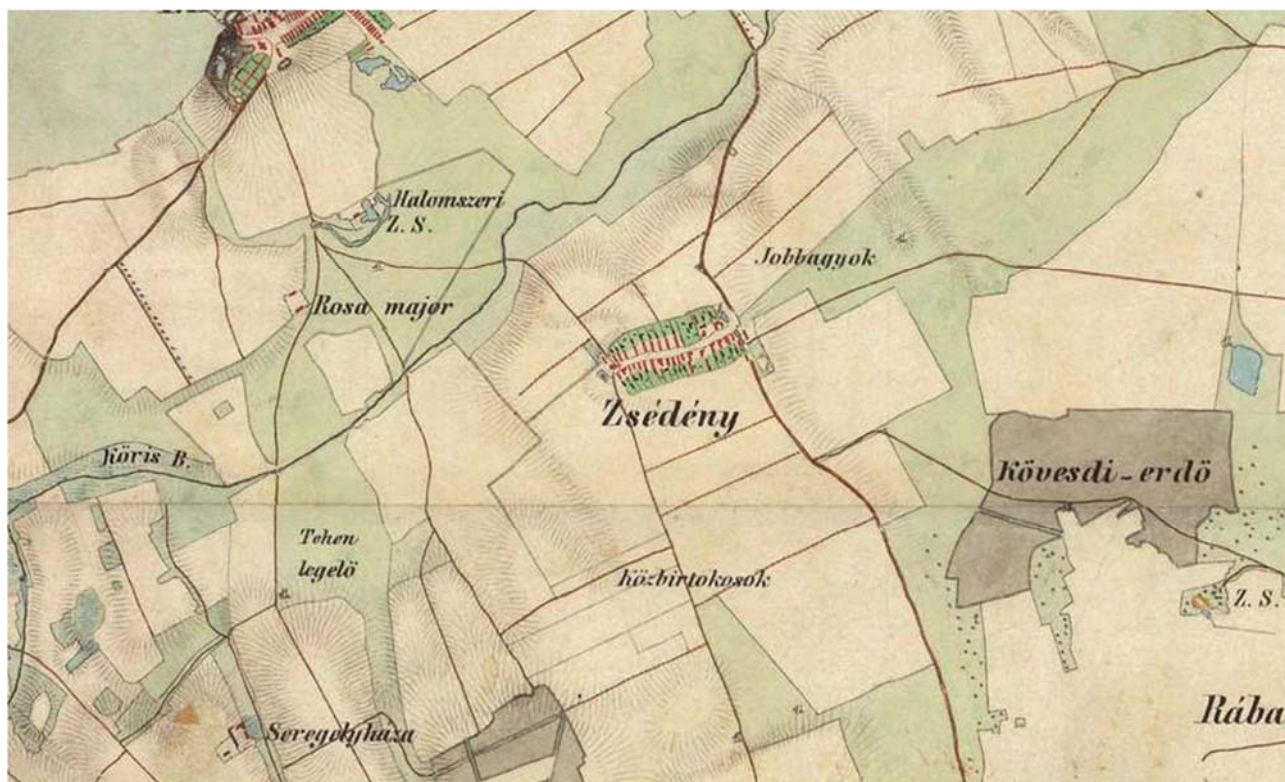
Zsédeny Vas megyében, a Sárvári járásban található. A község sík, sovány, homokos területen fekszik. Szomszédos települései északnyugatról Hegyfalu, keletről Jákfa, délről Rábapaty. Az M86-os autótűt közelsége jó megközelíthetőséget biztosít. Zsédeny kisközség északnyugati határában folyik a Kőrös-patak, a község a Rába folyó és a Gyöngyös-sík közötti teraszvidék északi kiszélesedésének nyugati peremén található, mely a Gyöngyös-síktól egy meredek szintlépcsővel válik el, majd a Rába felé, hordalékkúp jelleggel lejt tovább. A település népességszáma az utóbbi időben némi növekedésnek indult, a 2015-ös adatok alapján 190 fő lakja.

Zsédeny területe már a múltban is lakott volt, ezt a község határában feltárt vaskori sírhalom is bizonyítja. Nevét az Árpád kori oklevelekből már ismerhetjük, első említése 1238-ból való. Zsédeny később Kiszsédeny, illetve Vadkert néven is szerepelt. Zsédenyen át már a XIII. században Egerszeg és Paty között nagy út vezetett.



1. térkép Az Első Katonai Felmérés (1763-1787)

A Szent Márton tiszteletére szentelt katolikus templom középkori eredetű, oltára késő barokk munka. A templom része az európai Szent Márton-útvonalnak. A községben élő evangélikusoknak külön temploma van, melynek falán Zsédényi István gályarab lelkész tiszteletére 2001-ben ugyancsak emléktáblát avattak. Zsédény ősbirtokosai valószínűleg a zsédényiek voltak, majd a pogánylázadások leverése után a falu egy része királyi birtok lett. A király adta tovább a várnépek kezelésébe, majd a későbbiek során a Köcskiek, a Jákok, a Mezőlakiak és az Ostffyok is birtokolták. Későbbi földesurai a Chernelek és a Taarok (Taar Berzsényi Jenő), majd a Maróthy-családok (Maróthy István) voltak. Ez utóbbiak betelepülési ideje nem ismert, de a község területén jelenleg is meglévő Maróthy-kúriát a XIX. század közepén építtette a család, feltehetőleg Maróthy László. Zsédény községben 1945 előtt községi előjáróság működött. 1945 után a hegyfalui körjegyzőséghez tartozott, majd 1950. október 22-től a községben önálló tanács és hivatali szerv létesült. 1969. január 1-jétől Hegyfalu község közös tanácsának része lett. A rendszerváltást követően Zsédény község önálló polgármesteri hivatalt hozott létre, amely a mai napig is működik. A község címerkutatása során csak a XIX. századi iratok között voltak fellelhetők az első pecsétek. A történeti dokumentumok alapján jelenlegi címere 1999-ben került felavatásra.



2. térkép A Második Katonai Felmérés (1806-1869)

# ÖRÖKSÉGÜNK

# 3

Vas megye építészeti öröksége kivételesen változatosnak mondható. A mezőgazdasági berendezkedéssel bíró aprófalvak megőrizték egykori szerkezetüket, illetve a Vas megyében elterjedt téglagyártás is szép emlékeket őriz, igaz leginkább a városokban. A gazdasági változások mellett az itt élő nemzetiségek is formázták a települések arculatát. Az 1890-es évi népszámlálás szerint az országban élők 52%-a volt nem magyar nemzetiségű. Ez az arány a mai Vas megye területén is hasonló képet mutatott. A legjelentősebb nemzetiség a német volt, főként a megye nyugati, hegyvidéki területein éltek. Az 1867. évi kiegyezést követően megindult intenzív gazdasági fejlődés jótékony hatással volt Vas megye iparára, mezőgazdaságára és infrastruktúrájára. A népszámlálás épület-statisztikai kötete szerint, Magyarországon az 5,5 millió épület közel fele fából, vagy fával vegyített más anyagból épült. Az épületek harmada vályog és sárépület, 14%-a kő vagy téglapépület, 11%-a kő vagy téglalappal készült vályog, vagy sárépület volt. A népszerű faépítkezést az akkor még elérhető, fában gazdag erdőségek táplálták. A XIX. század közepéig uralkodó építőanyagként tekinthetünk a fára, úgy a lakó-, mint a gazdasági épületeknél egyaránt. A XIX. század közepétől több jelentős változás zajlott a területen. A vasútépítés megindulása, a fakitermelés korlátozása után a fa jelentősen megrágult. Ugyanakkor 1853-ban jelent meg az a rendelet, amely a magánszemélyeknek is engedélyezi a téglagyártását, vagyis megszűnt a városi, illetve földesúri monopólium.



A szegényebb néprétegek ekkor kezdenek el tömésházakat építeni, míg a jobbmódúak már téglából készítették házaikat. A tömés-, mór-, vályog-, illetve téglafalú házak építése került előtérbe. A térség hagyományos lakóházai a XIX. század végén, illetve a XX. század elején épült parasztházak. Ezen lakóépületek jellemzően oldalhatárra épültek, egy vagy két ablakkal kémelve az utcafrontot. Az épületek kialakítása a helyiek mindennapi életviteléhez lett igazítva. A parasztházak szerves tartozékai a gazdasági épületek, tárolók, ólak. A kialakításukban tapasztalható eltéréseket a tulajdonos anyagi helyzete, illetve nemzetisége is befolyásolta. A lakóépületek hosszanti, keskeny alapterülettel rendelkeztek, jellemző tetőformájuk a nyeregtető, illetve a kontytető volt. Zsédeny esetében a kontytetős épületek dominálnak. A parasztházak a falusias településkép, az arculat meghatározói. A későbbiekben épült, szocialista kockaházak is jelentős számban megtalálhatók a térségben. Az iparosításnak köszönhetően új igények alakultak ki a lakosságban, ezen igényeknek a kockaházak teljes mértékben megfeleltek. A helyi építőanyagok mellett elérhetővé váltak a távolabbi területekről származó építőanyagok is. A szocialista termelés ösztönözte a kockaházak építését, amely a népies, hagyományos értékeket elhagyta. A népies építészet helyett a praktikum került előtérbe. A kornak megfelelő épületek jellemzően erőteljesebb alappal rendelkeztek, tetőfedésük maradt a korábbi cserép, illetve a pala. A jövőben érdemes megfontolni a hagyománytudatos építészet és a fenntartható fejlődés ötvözését. Az energiatudatos építészet nem zárja ki a hagyományok ápolását, ezzel örökségünk védelmét.

## Maróthy kúria

A Maróthy kúriát a XIX. század közepén építette a család romantikus-eklektikus stílusban. Építtetője feltehetőleg Maróthy László volt, aki 1827-ben született, az viszont már hitelesen ismert, hogy 1890-ben Maróthy Győző volt a kúria tulajdonosa. A kúriát 1945-ig a Maróthy család birtokolta. A későbbiekben itt élők nem tartották karban, így erősen lepusztult. Ezt követően a kúria a Fiedler család birtokába került, s egy év leforgása alatt teljes körűen felújították az épületet és annak környezetét. Az épület külső arculata nagyon jól harmonizál a környezettel. A kúria főbejárata előtti kocsialáhajtót elől négy, hátul két fejezetes négyzetkeresztmetszetű oszlop tartja. A főbejárat mellett balról és jobbról a Maróthy család és az Ajtay család címerei láthatók a falba építve. Az épületegyüttes sarkait fiáléra emlékeztető tornyocskák díszítik. A kúria alaprajza keresztmetszetes, tetőzete kontyolt nyeregtető.

Az épület egész évben látogatható, éttermi szolgáltatással rendelkezik.



## Szent Márton római katolikus templom

A Szent Márton tiszteletére szentelt katolikus templom középkori eredetű, oltára késő barokk munka. A templom része az európai Szent Márton útvonalnak. Az épület falán emléktábla őrzi az első és második világháborúban elesett zsédenyi katonák nevét.



## Evangélikus templom

A községben található templom az ország legkisebb evangélikus temploma. Az épület falán Zsédenyi István gályarab lelkész tiszteletére 2001-ben emléktáblát avattak. A rendezett, szépen kialakított templomot feltétlen érdemes meglátogatnunk.



## Természeti értékei

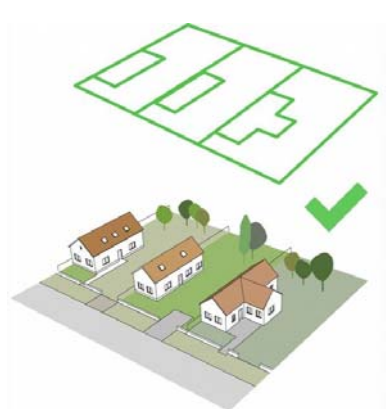
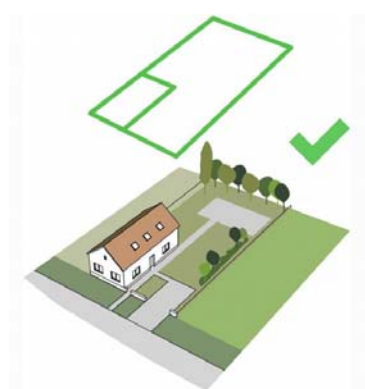
A település kavicstakarós, jégkorszaki vályoggal és löszös üledékekkel borított felszínű tökéletes síkság. A közelben található a Sárvári arborétum, amely Magyarország egyik legidősebb gyűjteménye.



# ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ, AJÁNLÁSOK

## 4

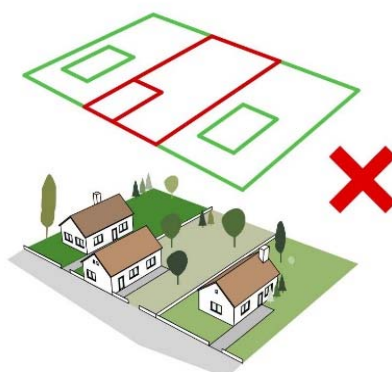
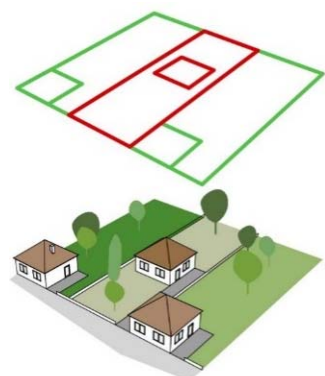
A magyarországi falvak természetközeli, nyugodt, csendes helyek. Ehhez nagyban hozzá járul a környezet minősége és az ott élő emberek is. Minden falu és város rendelkezik olyan sajátos, csak az adott településre jellemző vonásokkal, amelyek a történelem során örökölt elemek. A kézikönyvben útmutatás található az irányadó elvekre, melyeket célszerű figyelembe venni. Így őrizhető meg az utókor számára az építészeti érték.



### TELEPÍTÉS

A település szerkezetileg halmaztelepülésnek számít fésűs beépítéssel. Általában az oldalhatáron álló beépítés a jellemző.

Az épületek fő homlokzatai sok helyen az utcafronttal egy vonalban vannak. Elő vagy oldalkertek a telepítésben mindenhol megjelennek. A tetőidomok tengelyei egymással párhuzamosak. Az épületek merőlegesek az főút tengelyére.



Új házak építésekor figyelni kell helyi építési szabályzatban leírtakra és annak megfelelően kell illeszkedni a környezethez.

Az utca felőli homlokzatok távolsága a kerítéstől adott. Ettől a vonaltól kijebb vagy hátrébb helyezni az épületet nem javasolt.

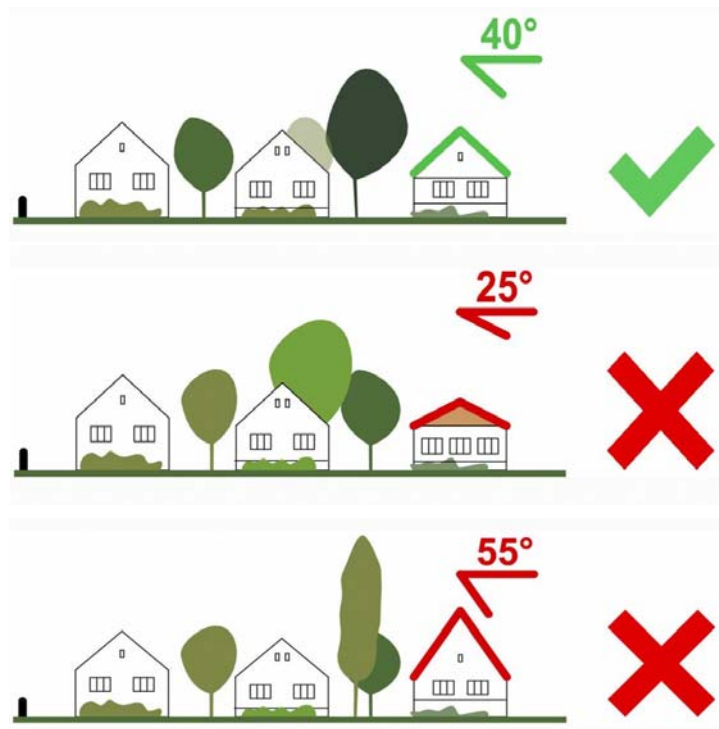
## TETŐHAJLÁSSZÖG

Zsédenyen jellemző, hogy a tetőhajlásszögek mindenhol megegyeznek.

Általánosságban 40 fok körüli szöget zárnak be. Ezzel a hajlásszöggel rendelkező házak arányát érdemes figyelembe venni tervezéskor és a meglévő utcaképtől eltérőt alkotni kerülendő.

A magasabb vagy alacsonyabb hajlásszöggel rendelkező épületek elronthatják a falu összképét. Nem az a cél, hogy ugyanolyan házakat létesítsünk, de mindenképp előny az alkalmazkodás.

Az utcaképen látszanak az épületek magassága és tetőhajlásszöge.



## MAGASSÁG

A faluban a családi házak magassága és szint száma megegyezik. Az egyszintes családi házak fordulnak elő legtöbbször. Több szint esetén az utólagos ráépítés vagy a tetőtér kialakítás a jellemző.

A foghíjas telkeken illetve be nem épített területeken a magasabb és alacsonyabb házak tervezése kerülendő. A túl magas házak elvehetik a napfényt a szomszédos épületektől, az alacsonyak pedig rontják az összképet.



## TETŐFORMA

A házak egy részét kontyolt (kisfüstlyukas) nyeregtetők fedik, emellett a nyeregtetők aránya is magas, és helyenként csak a nyeregtetős forma az uralkodó.

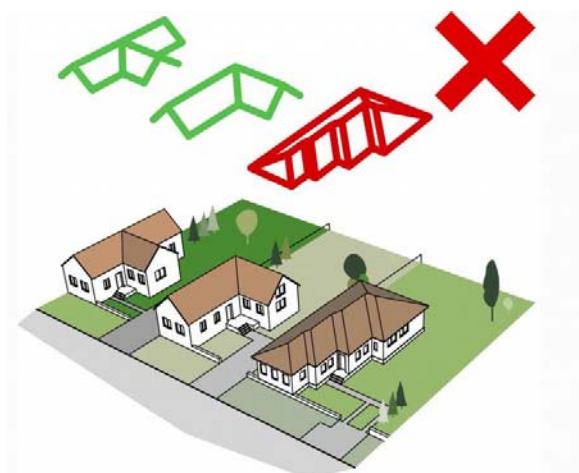
A szarufás tetőszerkezet hagyományos fedőanyagaként a zsúpszalmát alkalmazták, de néhány településen zsindely, terméspala is előfordult.

A magastető erre az éghajlatra a legjellemzőbb, hiszen az esőtől és hőtől ez védi meg a legjobban az épületeket. A csapadékvíz elvezetés a legegyszerűbben így oldható meg.

Azonos tetőformák alkalmazásakor közel azonos magasságra kerül az eresz és a tető gerince, a harmóniát nem bontják meg tetőfelépítmények, így nyugodt utcakép jön létre.

Bonyolult, vagy összetett tetőformák kerülendők. Új ház tervezésénél a szomszédos épületek figyelembevételével kell illeszkedni a környezethez.

A nyeregtetős házból álló utcaképbe nem kerülhet



## SZÍNEK

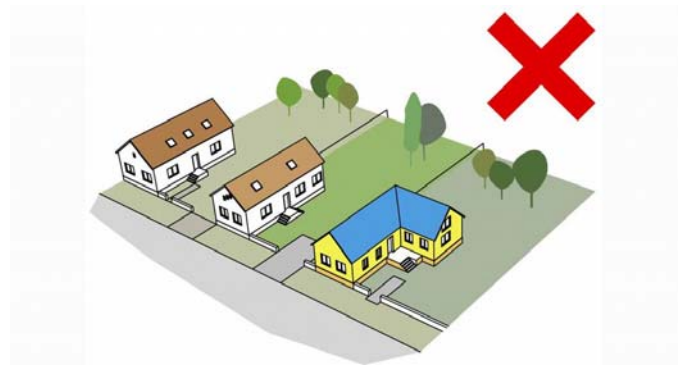
A települések harmonikus utcaképében nem csak a magasságok és az épületek elhelyezése fontos, de a színvilág és az anyaghasználat is.

Hagyományosan a fehér és világos színek a jellemzőek. Ezt figyelembe kell venni homlokzat kialakításkor vagy felújításkor. Színhasználatban a világos, föld illetve pasztellszínek a jellemzőek. Javasoljuk, hogy más színösszetételben egymástól elütő vagy eltérő színeket ne használjanak. Díszítéshez mérsékelten lehet más színt és anyagot felvinni a homlokzatra.

Azokat a színeket kell előnyben részesíteni, amik a használt anyagokkal és a természetes építőanyagok színeivel harmonizálnak. Javasolt a látszó téglafelületek, természetes kő- és faburkolatok alkalmazása a homlokzati felületek egy-egy részletén.

Kerülendő furcsa mintázatok, színek és a természetkárosító anyagok használata.

Példa a nem javasolt homlokzat színezésre. A képen is látható, hogy nagyon eltérő, nem passzol a környezetébe.

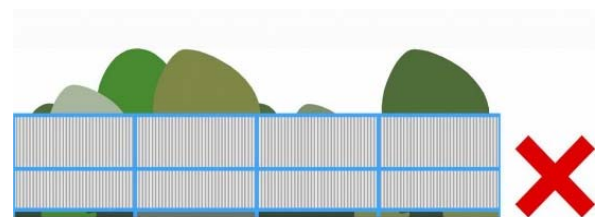
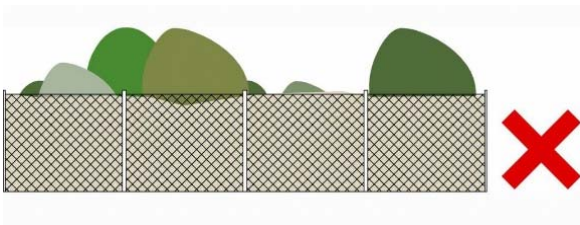


Példa a megfelelő és illeszkedő színhasználatra. Javasolt a fehér vagy a világos pasztellszínek használata, sötét színű fa nyílászárókkal, vöröses cserépfedéssel.



## KERÍTÉSEK

Példa a településen a kerítés kialakítására. A fa kerítés természetes hatással bír és színeiben pedig harmóniában áll a környezettel, de akár növényvel befutatott, a sövény és a kovácsoltvas is jó megoldás lehet.



A meghatározó jellegzetesség megőrzése érdekében fontos az utca és a lakóingatlan területének elválasztására szolgáló kerítések egysége is.

A településen hagyományosan az áttört kerítés a jellemző, alacsony tömör lábazat kialakításával. A kezeletlen felületű, tömör, beton elemes kerítés új kialakításnál kerülendő. A teljesen áttört drótfonatos kerítés, vagy áttört, de nádszövettel zárt kerítés utcafronton kerülendő.

## KERTÉSZETI ÚTMUTATÓ

A növényalkalmazást befolyásolja a kistájra jellemző eredeti vegetáció, mely a folyó és patak menti területeken az ártéri puhafás ligeterdő, bokorfüzes, illetve az északi régiókban a cseres tölgyes társulás. Az előbbi jellegzetes fajai közé tartoznak a nyár- és fűzfélék. Leggyakoribb a fekete nyár (*Populus nigra*) és a fehér fűz (*Salix alba*), melyek fajtái jól alkalmazhatók méretükből és növekedési erélyükből adódóan főként közterületi zöldfelületeken. A fekete nyár népszerű fajtája az oszlopos habitusú 'Italica', míg a fűzek közül megemlítendő a *Salix alba* 'Tristis', a szomorúfűz. Habár folyóvölgyi területről beszélünk, hegyvidéken vagyunk, így bátran telepíthetünk kúpos koronájú fenyőféléket is, melyek közül a közönséges luc (*Picea abies*), a szúrós luc (*Picea pungens*) és fajtái bátran ajánlhatók. Kiskerti körülmények között a nem fagyérzékeny kertészeti kultúrák, illetve gyümölcsfélék pl. alma, körte, szilva, dió is helyet kaphatnak. Dísfák közül megemlíthető még a magas kőris (*Fraxinus excelsior*), melynek fajtái utcasorfának, de parkfának is jól alkalmazhatók, illetve a cseres tölgyes társulás fajai közül a kislevelű hárs (*Tilia cordata*) és az ezüsthárs (*Tilia tomentosa*), melyek 'Szent István', 'Brabant' fajtái jó törzsnevelésük és közepes növekedési erélyük következtében változatosan felhasználhatók kertekben, közterületeken egyaránt.



Cserjefélék közül javasolhatók a csigolyafűz (*Salix purpurea*) kompakt méretű 'Gracilis' és 'Nana' fajtái, illetve a nyirkos talajokat kedvelő, igénytelen, viszont nagyon látványos kecskefűz (*Salix caprea*) és a keskenylevelű parti fűz (*Salix elaeagnos* 'Angustifolia') is helyet kaphat a kertekben. Kúszócserjéket is említhetünk, melyek illenek az adott környezetbe. Ilyen például a közönséges vadszőlő (*Parthenocissus inserta*), mely jól alkalmazható kerítésre felfuttatva térfelhatárolóként, de ugyancsak jól érzi magát ezen környezeti adottságok között a repkény vadszőlő (*Parthenocissus tricuspidata* 'Veitchii') is. Mindkettő igen látványos eleme a kerteknek őszi lombszínűződéskor.

Használhatjuk a kertekben a mészkövet, illetve helye van a folyók által hordalékként szállított homokos kavicsnak is a kertépítészeti felhasználásban. Miután a víz meghatározó eleme a kistájnak, így nyugodtan megjelenhet a kertekben is tó, csobogó formájában. A kerti tavak növényalkalmazását tekintve telepíthetünk vízi és vízparti növényeket pl. sárga vízitők (*Nuphar lutea*), nyíllevelű nyílfű (*Sagittaria sagitifolia*), orvosi kálmos (*Acorus calamus*), virágkaca (*Butomus umbellatus*), sárga nőszirm (*Iris pseudacorus*) és kifejezetten vízimitátor fajokat is pl. sásliliom (*Hemerocallis fulva*). Ezen kívül jól illenek ebbe a környezetbe még a buja növekedésű évelő fajok pl. őszirózsa (*Aster* sp.) és különböző egynyáriak.



## ANYAGHASZNÁLAT



Településképi szempontból a cserép, nád, természetes pala tetőhéjalás javasolt. A színek harmonikus egymásmellettsége jelentősen növeli az épület esztétikus megjelenését.

Homlokzatokon a vakolat mellett megjelenhet a fa vagy a tégl.



Terek burkolataként aszfalt és beton helyett a térburkolat célszerű.



Kerülendő a településképi és környezetvédelmi szempontból is káros hullámpala.



## AJTÓK, ABLAKOK, KAPUK

A hagyományos épületek ablakai általában álló téglarányúak, azaz magasabbak, mint szélesebbek. A nyílások keretezése a módosabb épületekre volt jellemző. Anyagában ez lehetett vakolat architektúra, lehetett a zsaluhoz kapcsolódó faanyagú keretezés, valamint a látszó téglafelületen jelzés.

Itt látható pár jó példa. Erősen felújításra szorul némelyik, de stílusban követendő. Ezek irányadóak lehetnek a felújításokkor.

Kerülendő a műanyag redőnyök alkalmazása. Helyettük inkább a népi építészetre hajazó zsalugáter ajánlatos.



## ERKÉLYEK, TORNÁCOK

A faépítészet eltűnőben van. A kismemesi családok és a tehetősebb parasztgazdák a téglából építkeztek. Az alaprajzi elrendezés látszólag nem különbözik, itt is minden helyiségnek külön bejárata van. Lényeges viszont, hogy az udvari hosszú homlokzatok előtt már a 18. században gyakran ott található a tornác. Kiemelkedő értéket képviseltek ezek a lakóházak, melyeknek két típusa terjedt el. Az egyik a hosszanti folyosós lakóház volt, a másik a ház bejárata elé épített kiugró tornácos. A lakóház tetőformáinak múltja nem teljesen tisztázott. A kontyolások, a teljes és a különböző méretű csonkakontyók, és az egyenes oromzatos tető az uralkodó.

Példák az új és a településen előforduló régi házak hagyományörző felújítására és építésére.



## HOMLOKZATKÉPZÉS

A hagyományos magyar falvak népies házai általában vakolt fehérek voltak. Hagyományosan a szobák néztek az utca felé, az ablakosztás rendszere formálta a homlokzatot. 19. század második felében különböző építészeti stílusoknak megfelelő díszítések jelentek meg az épületeken. A házak oromzatát, homlokzatát ékesítették. A 20. század elejére a paraszti lakóházakon is általánossá váltak a díszítések, melyek különböző korok építészeti stíluselemeit hordozták magukon, harmonikus, sajátos keveredésben. Tehetősebb családoknál a családra jellemző ábrákat is láthattunk.



Példák a településen előforduló homlokzati kialakításra.



## MAI PÉLDÁK

### RÉGI, NÉPI ÉPÍTÉSZETI KARAKTERT HORDOZÓ ÉPÜLETEK FELÚJÍTÁSA, VAGY ÚJ ÉPÍTÉSŰ ÉPÜLETEK ELHELYEZÉSE HAGYOMÁNYOS ÉPÜLETEK KÖRNYEZETÉBEN

Népi építészeti értéket hordozó épületek gondos felújítása fontos feladat. Figyeljünk oda a részletképzésre, arra, hogy a felújítás következtében kialakuló homlokzat hatásában, karakterében a település hagyományos épületeire jellemző maradjon. Épületbővítés lehet tetőtérben, vagy az utcai homlokzat megtartásával az udvar irányába.

A mai kor igényeinek megfelelő, de a régi karaktert megőrző felújításokra mutatnak példát a képeken szereplő épületek.



# 6

## UTCÁK, TEREK, RÉSZLETEK

Zsédeny a 84-es főút mellett elhelyezkedő kis település. Az utcákra merőlegesen az oldalhatáros családiházak beépítés a jellemző.

Falu révén a főtérről nehezen választható el a főutcától, de a Rákóczi utcán található a templom és a Maróthy Kúria. A Káldy-Maróthy-család 1890-ben romantikus-eklektikus stílusban. Az épületben jelenleg étterem és hotel működik.



## HIRDETÉSEK, REKLÁMTÁBLÁK



A színes, nagyméretű molinók, kerülendők. A mai reklámfelületek méretükben és színvilágukban teljesen eltérnek a környezetüktől. Feltűnésükkel elnyomják a helyi települési összképet és hangulatot.



A településen a minden színben pompázó színes reklámtáblák, feliratok, fényreklámok helyett a hagyományos cégérek, vagy ahhoz hasonló visszafogott megjelenésű stílusos táblák elhelyezése javasolt. Ezek a cégérek, vagy táblák sokszor csak közérthető szimbólumokkal hívják fel a figyelmet az adott tevékenységre. Vissza nyúlnak a hagyományokhoz, felhívják a figyelmet az ősi mesterségekre és nem bontják meg az épületek homlokzatait.



# IMPRESSZUM

## ZSÉDENY KÖZSÉGI ÖNKORMÁNYZAT

Zsédeny honlapcíme: [www.zsedeny.hu](http://www.zsedeny.hu)

Zsédeny község e-mail címe: [onkormzsedeny@pr.hu](mailto:onkormzsedeny@pr.hu)

Zsédeny Községi Önkormányzat posta címe: 9635 Zsédeny, Rákóczi u. 30.

Telefon: +36-95 / 343-039

Polgármester: Bognár László

Főépítész: Farkas István

Főépítész e-mail címe: [zsedeny@foepitesz.com](mailto:zsedeny@foepitesz.com)

SZERKESZTETTE: Farkas István, Kőrösi Emese Edit, Bujáki Bence

SZÖVEG: Farkas István, Kőrösi Emese Edit, Bujáki Bence

FOTÓ: Farkas István, Sárdi Zoltán

ÁBRÁK: Lechner Nonprofit Kft.

GRAFIKAI TERVEZÉS: Kőrösi Emese Edit, Kovács Krisztián

Budapest, 2017. november 21.

A Települési Arculati Kézikönyben felhasználtuk a Kiskúnsági Nemzeti Parktól kapott adatszolgáltatásban szereplő fotókat.

A kézikönyvben szereplő fotók nem kizárólag a településen készültek!

Az építészeti útmutató, a mai példák és a reklámhordozókkal kapcsolatos témakörökben szereplő javaslatok között, máshol készült fényképeket is beillesztettünk saját adatbázisunkból, hogy olyan mintákat tudjunk bemutatni, amelyek a település arculatát, karakterét kedvező irányba módosíthatják.

A kézikönyvben kerülendő példaként szereplő képek nem a településen készültek.